



COMUNE DI VICARI

CITTA' METROPOLITANA DI PALERMO

Piazza Paolo Borsellino, n. 22 – C.A.P. 90020

Tel. 091.8216061 – C.F. 85000650821

PEC: comunevicari@pec.it - PEO: info@comune.vicari.pa.it

Settore “A” Amministrativo, Socio Culturale e Servizi alla Persona

AVVISO PUBBLICO MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

RIVOLTA A SOGGETTI PRIVATI PER INDIVIDUARE SPAZI DA DESTINARE A STREET ART

Al fine di realizzare interventi nell'ambito della manifestazione denominata “Street Art Vicari – Festival di Arte Urbana” per la valorizzazione di spazi urbani, incentivare la creatività e la creazione artistica, con il presente avviso l'Amministrazione Comunale intende acquisire manifestazioni di interesse e procedere all'individuazione di spazi, superfici abitative e non, di proprietà privata da destinare a titolo gratuito alla realizzazione di opere d'arte urbana (o “murale”).

L'individuazione degli spazi, in conseguenza della partecipazione al presente avviso da parte dei soggetti privati, non comporta per l'Amministrazione nessun obbligo alla realizzazione.

ART.1

Obiettivi

Al fine di promuovere interventi nell'ambito della manifestazione denominata “Street Art Vicari – Festival di Arte Urbana” per la valorizzazione di spazi urbani, con il presente avviso l'Amministrazione Comunale intende acquisire manifestazioni di interesse e procedere all'individuazione di spazi, superfici abitative e non, di proprietà privata da destinare a titolo gratuito alla realizzazione di opere d'arte urbana (o “muraless”).

Le finalità della procedura in atto sono così sintetizzabili:

- promuovere la cultura e l'arte come strumenti di valorizzazione e riqualificazione del territorio oltre che di coinvolgimento della comunità locale;
- promuovere la divulgazione dei messaggi veicolati dall'arte urbana, quali la sensibilizzazione su tematiche sociali e culturali;
- stimolare la partecipazione e la curiosità dei cittadini e promuovere l'accrescimento dell'attrattività artistica e culturale del territorio comunale.

ART. 2

Oggetto

I soggetti, giuridicamente legittimati a disporre dei beni privati, dichiarano la propria volontà, qualora selezionati, di mettere a disposizione l'utilizzo gratuito di una superficie (area del prospetto di un immobile) di proprietà e a collaborare al fine di ottenere il buon esito delle attività.

Tutte le opere realizzate a seguito del presente avviso rispetteranno i vincoli e la disciplina incidenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree nel pieno rispetto della normativa vigente in materia.

ART. 3

Soggetti ammessi e requisiti di partecipazione

Possono manifestare la propria disponibilità i soggetti, legittimamente proprietari di beni immobili e/o spazi privati (es. facciate di edifici adibiti ad uso abitativo e/o industriali etc), purché in possesso dei seguenti requisiti:

Requisiti di carattere generale degli spazi messi a disposizione

I requisiti specifici delle superfici oggetto dell'intervento sono da valutare secondo i principi variabili di: dimensione, ubicazione, contesto, fruibilità, accessibilità, proprietà, vincolo, risonanza e inserimento in un itinerario urbano.

Ai fini della ricognizione degli spazi, si delineano le seguenti regole generali circa l'area su cui intervenire:

- Ubicazione: via A. Diaz, P.zza Gen. Giardina, Via P.pe Umberto;
- Superficie minima: 40 mq;
- non deve occupare, a meno di specifica autorizzazione, la pertinenza di beni tutelati da vincoli;
- deve appartenere alla proprietà privata del soggetto richiedente;
- non deve essere legata a vincoli di gestione o utilizzazione che possano ostacolare le attività di realizzazione dell'opera.

I soggetti interessati a manifestare disponibilità per le finalità del presente avviso presentano l'istanza e la documentazione richiesta secondo quanto previsto dai successivi artt. 4 e 5.

Con la presentazione dell'istanza, l'interessato dà disponibilità all'individuazione dello spazio proposto per la realizzazione di un murales e si impegna a non alternarne le condizioni per la durata di 7 anni dal momento del completamento dell'opera, fatta salva la necessità di realizzare interventi edilizi di manutenzione straordinaria. Resta a cura dell'Amministrazione valutare nel tempo eventuali attività di conservazione e tutela dell'opera.

ART. 4

Termine e modalità di presentazione delle istanze

La manifestazione di interesse con gli allegati, devono pervenire, a pena di esclusione, **entro le ore 14,00 del 19.06.2025** compilando apposito modello (Allegato A) da inviare alla pec istituzionale: comunevicari@pec.it o via e-mail all'indirizzo info@comune.vicari.pa.it

È facoltà dei partecipanti consegnare a mano la documentazione all'Ufficio Protocollo dell'Ente ubicato in Piazza P. Borsellino 22 nelle ore d'ufficio.

Non sono ammesse modalità di presentazione diverse da quelle sopra previste. Decorso il termine di cui sopra, non sarà considerata valida alcuna ulteriore proposta.

ART. 5

Documentazione

La domanda (allegato A), debitamente sottoscritta dall'interessato, dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- Planimetria dei luoghi deputati alle attività o comunque indicazione dell'esatta ubicazione;

- Documentazione fotografica da cui si evinca l' idoneità e conformità della superficie ai requisiti richiesti dal presente avviso.
- Copia di un documento di identità personale in corso di validità.

ART. 6

Modalità di selezione

Alla scadenza del termine di cui all' art. 4 del presente Avviso il Responsabile del procedimento provvede a verificare:

- l' ammissibilità, relativamente al possesso dei requisiti richiesti all' art. 3 del presente avviso;
- la ricevibilità, relativamente al rispetto del termine di cui all' art. 4 del presente avviso;
- la completezza della domanda di cui all' art. 5.

La valutazione delle istanze è effettuata da un' apposita Commissione Giudicatrice, nominata con determina del Responsabile del Settore “A”.
La Commissione procede all' attribuzione dei punteggi secondo i seguenti criteri, e fino ad un massimo complessivo di 90 punti:

Criterio	Punteggio massimo	Descrizione della valutazione
Orientamento e protezione dai raggi UV	Massimo 5 punti	L' orientamento della superficie proposta sarà valutato in funzione della sua esposizione alla luce solare diretta. Saranno attribuiti punteggi superiori ai muri orientati a nord o a est, in quanto meno soggetti all' irraggiamento diretto e pertanto più idonei alla conservazione cromatica dell' intervento artistico nel tempo. • 4–5: esposizione a nord o est, ombreggiata o protetta. • 2–3: esposizione intermedia. • 0–1: sud o ovest, esposizione solare diretta prolungata.
Stato conservativo e finitura del muro	Massimo 15 punti	La finitura del paramento murario sarà valutata in base alla regolarità e alla compattezza della superficie. Saranno premiate le pareti che presentano intonaci lisci o superfici in cemento ben levigato, che non necessitino di interventi preparatori di rilevante entità per garantire un adeguato ancoraggio dei materiali pittorici. • 12–15: intonaco liscio e integro, superficie pronta all' intervento. • 7–11: parete con imperfezioni lievi o necessità di rasatura leggera. • 0–6: intonaco deteriorato o superficie irregolare con necessità di consolidamento.
Visibilità e rilevanza urbana	Massimo 30 punti	Il posizionamento dell' immobile sarà valutato in relazione alla sua visibilità e capacità di generare impatto comunicativo. Saranno attribuiti punteggi più elevati alle superfici con ampia visibilità su arterie principali o spazi pubblici di transito. • 25–30: superficie visibile da strade principali o piazze di elevato passaggio. • 15–24: visibile da strade secondarie o ambiti urbani minori. • 0–14: collocazione marginale o non fruibile dal pubblico.
Superficie pittorica utile e continuità	Massimo 20 punti	Il criterio prende in esame la metratura netta effettivamente fruibile per l' intervento artistico. Saranno attribuiti punteggi incrementali in funzione dell' ampliamento della superficie disponibile oltre la soglia minima di 40 mq prevista dall' avviso. Costituisce elemento penalizzante, ai fini della valutazione, la presenza di aperture quali finestre, balconi o altri elementi architettonici che riducano la continuità pittorica della superficie. • 15–20: oltre 60 mq, superficie continua senza aperture. • 10–14: tra 45 e 59 mq o con minime interruzioni. • 0–9: 40–44 mq o con elementi che frammentano l' intervento.

Accessibilità e logistica operativa	Massimo 20 punti	Si valuta la facilità di accesso al sito per le operazioni di installazione e realizzazione dell'opera da parte dell'artista e dei tecnici. Saranno premiate le superfici raggiungibili da mezzi di sollevamento, piattaforme o ponteggi, nonché libere da ostacoli che possano comprometterne la sicurezza. • 15–20: accesso diretto da strada, spazio antistante sgombro e sicuro. • 10–14: accessibilità da cortile interno, con eventuali limitazioni. • 0–9: difficile accessibilità, spazi ristretti, vincoli logistici.
-------------------------------------	------------------	---

All'esito dell'attività di valutazione da parte della Commissione Giudicatrice, con apposita determina del Responsabile del Settore "A" si procederà all'individuazione dell'area sulla quale sarà realizzata l'opera.

ART. 7

Motivi di irricevibilità e inammissibilità

Saranno ritenute inammissibili le proposte di manifestazione di interesse pervenute oltre il termine di cui all'art. 4 o con modalità diverse da quelle indicate al presente avviso, e le istanze pervenute con documentazione essenziale incompleta (fatta salva la facoltà dell'Amministrazione di chiedere ulteriori chiarimenti e integrazioni).

ART. 8

Condizioni

Qualsiasi inadempienza o dichiarazione mendace da parte del soggetto proponente determinerà l'esclusione dello stesso. Il presente avviso non crea nessun vincolo per l'Amministrazione Comunale nei confronti dei soggetti che presenteranno la dichiarazione di interesse e gli stessi, in caso di mancata selezione del loro immobile, non avranno nulla a pretendere dal Comune di Vicari.

ART. 9

Responsabilità e conservazione dell'opera

L'Amministrazione, a seguito di procedura di selezione comparativa, si occuperà della selezione dell'artista che realizzerà l'opera. Il Comune e il soggetto privato, che ha concesso lo spazio, saranno manlevati da qualsiasi responsabilità derivante da danni a cose e a persone che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione dell'opera d'arte da parte dell'artista, che è responsabile dell'utilizzo degli spazi assegnati fino al termine della realizzazione dell'opera.

Sarà infine compito dell'Amministrazione valutare nel tempo eventuali attività di conservazione e tutela dell'opera e/o la sua eventuale rimozione o sostituzione.

ART. 10

Diritti

I soggetti proprietari degli spazi privati utilizzati cedono a titolo gratuito i diritti di utilizzo della superficie per la realizzazione dell'opera individuata. L'adesione al presente avviso comporta l'accettazione di tutte le condizioni in esso contenute nessuna esclusa, ivi compreso l'assenso del proprietario dell'area su cui sarà realizzata l'opera a far sì che l'opera stessa sia fruibile da parte dell'Amministrazione Comunale per riprese audio/video nonché per attività di valorizzazione nell'ambito di programmi ed iniziative che ne consentano la restituzione pubblica.

ART. 11

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del **REG. UE 679/2016** e del D.lgs. 101 del 10/08/2018 in materia di protezione dei dati, si informa

che i dati personali forniti dagli istanti saranno utilizzati dal Comune di Vicari per le finalità di gestione del presente procedimento e saranno trattati presso banche dati cartacee e informatizzate anche successivamente all'individuazione dell'area.

Il conferimento di tali dati, autorizzato dall'istante con la presentazione della domanda di partecipazione alla procedura, è necessario per verificare il possesso dei requisiti. Pertanto la loro mancata fornitura preclude tale verifica ed è causa di esclusione dalla procedura.

Le informazioni di cui al presente articolo sono rese agli istanti partecipanti alla presente procedura, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679.

Il Responsabile della protezione dei dati (RPD) del Comune di Vicari è ASMEL Associazione – Telefono: 0817879717, E-mail: posta@asmel.eu, Pec: asmel@asmepec.it.

ART. 12

Responsabile del procedimento e pubblicazione

Il presente avviso ed il relativo modello di domanda allegato, saranno pubblicati sul sito istituzionale <http://www.comune.vicari.pa.it> e nella sezione Amministrazione Trasparente. Il responsabile del procedimento è il Dott. Domenico Bondì Responsabile del Settore “A”.

Per qualsiasi chiarimento o informazione relativa al presente avviso e/o allegato modello è possibile contattare il Responsabile del Servizio Cultura, Turismo, Sig.ra De Maria Maria, tel. 0918216061, e-mail: m.demaria@comune.vicari.pa.it

Vicari, 16.06.2025

Il Responsabile del Settore
f.to Dott. Domenico Bondì