

# COMUNE DI VICARI

CITTÀ METROPOLITA DI PALERMO



## II° CONCORSO “UN MURALE PER LA VIA DELL’ARTE”

“IV Edizione Vicari *Street Art Fest* – Festival di arte urbana”

VICARI 25-26-27/07/2025





## PREMESSA

L'Amministrazione comunale, nell'ambito della quarta edizione della manifestazione "Vicari Street Art Fest – Festival di Arte Urbana" che si terrà nel Comune di Vicari (PA), nei giorni 25 – 27 luglio 2025, intende proporre il seguente bando di concorso per la selezione di un progetto artistico che preveda la realizzazione di un murales su una superficie muraria designata.

L'evento, organizzato dal Comune di Vicari, ha l'obiettivo di valorizzare il contesto urbano e di accrescerne l'attrattiva turistica e culturale attraverso l'arte urbana, promuovendo la creatività e il talento degli artisti partecipanti. Il concorso è aperto ad artisti di ogni nazionalità, senza limiti di età, e si propone di trasformare uno spazio di Vicari in una galleria d'arte a cielo aperto. L'artista o gli artisti designati e vincitori del concorso avranno l'opportunità di esprimere la loro creatività su una superficie muraria designata, offrendo alla comunità locale e ai visitatori un'esperienza visiva unica e coinvolgente. L'opera dovrà rispettare i temi e le linee guida stabilite dal presente bando, dettagliate nei successivi articoli.

### ART. 1

#### OGGETTO

Il presente bando-concorso ha ad oggetto l'ideazione e la realizzazione di un murales su una superficie muraria messa a disposizione dall'Amministrazione comunale o da soggetti privati nei giorni di svolgimento della manifestazione "Street Art", prevista nel periodo 25-27 luglio 2025. In ogni caso sarà cura del comune avvisare gli interessati della data precisa di inizio dei lavori con preavviso non inferiore a 5 giorni lavorativi.

### ART. 2

#### TEMA E CARATTERISTICHE DEL MURALE

Nell'ambito della valorizzazione del territorio e della promozione dell'arte come strumento di sensibilizzazione civile, l'Amministrazione comunale intende affidare al murales il compito di promuovere una cultura fondata sulla consapevolezza, sul rispetto e sull'uguaglianza tra i sessi. Particolare attenzione sarà rivolta alla tutela della libertà individuale, alla difesa dei diritti fondamentali e al rifiuto di ogni forma di sopraffazione. L'opera dovrà affrontare il tema in modo simbolico, evocativo e rispettoso, mettendo in risalto valori come la dignità umana, la forza interiore, la rinascita, la speranza e un chiaro messaggio di opposizione alla violenza. Saranno valorizzate le proposte che esprimono la cura reciproca, la resilienza, il dialogo e la solidarietà, trasformando le superfici urbane in luoghi di riflessione, memoria collettiva e impegno sociale. È fondamentale che l'opera non presenti scene esplicite o rappresentazioni visivamente crude. Non saranno ammessi riferimenti diretti a episodi di cronaca, persone riconoscibili, né contenuti che veicolino messaggi violenti, discriminatori, politici, razziali o pubblicitari. Allo stesso modo, non saranno consentite rappresentazioni che facciano uso strumentale del corpo umano o che risultino lesive del decoro pubblico e della dignità delle persone.

L'opera dovrà essere originale e inedita.

La tecnica di realizzazione è lasciata alla libera scelta dell'artista. È responsabilità del candidato descrivere nel progetto i materiali utilizzati, le tecniche di esecuzione, nonché le modalità previste per la conservazione e la manutenzione dell'opera. Dovrà essere inoltre specificato l'eventuale utilizzo di fondi e vernici protettive, atte a garantirne la massima durabilità nel tempo e la resistenza agli agenti atmosferici.



### ART. 3

#### CARATTERISTICHE DEGLI SPAZI

La superficie muraria individuata per la realizzazione del murale si trova a Vicari (PA) Piazza Generale Giardina. La scheda tecnica allegata al presente bando (ALLEGATO "A") contiene una rappresentazione fotografica della parete e le sue caratteristiche

### ART. 4

#### CONDIZIONI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è aperta a tutti gli artisti, singoli o associati, enti, società, cooperative, associazioni etc. Nel caso di presentazione in forma associata la domanda è presentata dal legale rappresentante ovvero dal referente del gruppo di artisti appositamente designato con dichiarazione sottoscritta da ciascun partecipante che dovrà essere allegata, **a pena di esclusione**, alla domanda di partecipazione. Non sono richiesti requisiti specifici al momento della presentazione della candidatura.

La domanda di partecipazione e la documentazione richiesta dovranno essere indirizzate a mezzo pec o e-mail recante oggetto "Bando di concorso Street Art 2025" all'indirizzo PEC: "[comunevicari@pec.it](mailto:comunevicari@pec.it)", E-MAIL: [info@comune.vicari.pa.it](mailto:info@comune.vicari.pa.it) **entro e non oltre le ore 23,59 del giorno 15 luglio 2025**. Entro il termine assegnato ciascun candidato potrà ripresentare la propria candidatura inviando nuovamente la domanda e la documentazione richiesta. In caso di più invii, si terrà conto unicamente dell'ultima domanda presentata in ordine di tempo.

Alla PEC dovranno essere allegati, a pena di esclusione:

- domanda di partecipazione compilata in ogni sua parte (**Allegato B**), sottoscritta digitalmente dall'artista/rappresentante legale/referente ovvero firmata in forma autografa e corredata da copia di un documento di identità personale in corso di validità;
- bozzetto realizzato su carta nel formato A4 o A3 (**Allegato C**);
- relazione descrittiva (**Allegato D**) contenente una dettagliata descrizione del progetto artistico in relazione al tema del bando. La relazione deve spiegare approfonditamente il concept e la visione creativa del murales proposto. Sarà fondamentale illustrare come il progetto si colleghi al tema specificato nel bando, evidenziando la sua rilevanza e originalità.
- elenco dettagliato dei pantoni colori previsti per la realizzazione del progetto (**Allegato E**);
- cronoprogramma dettagliato di tutte le attività per la realizzazione del progetto (**Allegato F**);
- curriculum artistico o portfolio dei principali lavori svolti.

Il referente\legale rappresentante allega un elenco dettagliato di tutti gli artisti coinvolti nella ideazione e/o realizzazione dell'opera artistica della domanda e le copie dei relativi documenti di identità personale in corso di validità.



Le candidature tardive, irregolari e/o incomplete secondo quanto previsto dal presente Bando non saranno prese in considerazione.

## ART. 5

### VALUTAZIONE DELLE DOMANDE

All'esame delle domande provvede una Commissione appositamente nominata con provvedimento del Responsabile del Settore A – Amministrativo Socio-Culturale e Servizi alla Persona, composta da n. 7 membri, di cui n.1 scelto tra i rappresentanti dell'Amministrazione Comunale, n. 4 selezionati tra esperti competenti in materia artistica, n. 1 designato dalla Consulta dei Giovani e n. 1 designato dalla Consulta delle Donne. La Commissione verifica il rispetto dei requisiti di forma e di contenuto delle domande e valuta, a giudizio insindacabile, la qualità artistica e comunicativa delle proposte, in ossequio ai seguenti criteri:

- **Originalità e Creatività:** Valutazione del grado di innovazione del bozzetto proposto e della capacità di interpretare il tema in modo unico e originale. Adeguamento del progetto al tema proposto nel bando, verificando come l'opera si integra con i valori e i messaggi che si desidera trasmettere - da 0 a 35 punti;
- **Tecnica Artistica:** Valutazione della capacità tecnica dell'artista, tenuto conto della complessità del progetto, dei materiali e delle tecniche artistiche – da 0 a 35 punti;
- **Profondità Concettuale e Significato:** Esame della profondità concettuale del progetto, valutando la capacità dell'artista di trasmettere messaggi significativi e coinvolgenti attraverso l'opera. Esame della capacità dell'opera di riflettere la resilienza culturale e storica della comunità locale, celebrando le tradizioni, la memoria collettiva e l'eredità culturale del luogo – da 0 a 35 punti;
- **Interazione con lo Spazio Urbano:** Valutazione dell'integrazione dell'opera nell'ambiente circostante, esaminando come essa possa migliorare l'esperienza visiva e l'identità del quartiere, creando connessioni significative con lo spazio pubblico. – da 0 a 35 punti.

#### Criteri di Penalizzazione e Riduzione del Punteggio

Al fine di garantire una corretta e uniforme valutazione delle proposte, la Commissione applicherà specifiche penalità nei casi di incompletezza documentale o difformità rispetto alle tempistiche indicate. Tali penalità incideranno sul punteggio complessivo assegnato alla candidatura.

- **Penalità per documentazione incompleta:** Verranno sottratti 5 punti dalla valutazione complessiva per ogni documento mancante tra quelli obbligatori richiesti dal bando;
- **Penalità per estensione del cronoprogramma:** Verranno sottratti 2 punti per ogni giorno aggiuntivo indicato nel cronoprogramma rispetto ai 5 spazi previsti nell'Allegato F. L'aggiunta di ulteriori tabelle e tempi supplementari è consentita, ma comporterà una penalizzazione automatica in fase di valutazione.

Ciascun commissario nell'ambito di ogni criterio può assegnare un punteggio compreso tra 0 e 5. La votazione complessiva è determinata sommando i voti dei singoli commissari. La commissione elaborata la graduatoria finale del concorso trasmette i verbali dei lavori, la graduatoria e una relazione illustrativa al Responsabile del Settore A – Amministrativo Socio-Culturale



e Servizi alla Persona per l'approvazione delle operazioni concorsuali. Il suddetto Responsabile può rinviare gli atti alla commissione esaminatrice nel caso riscontri la sussistenza di vizi formali e/o sostanziali. La graduatoria finale del concorso, una volta approvata, è pubblicata ad ogni effetto legale nel sito istituzionale del Comune.

Il vincitore è tenuto entro e non oltre 5 giorni dalla richiesta ad effettuare un sopralluogo per la verifica della sede muraria.

#### ART. 6

#### CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

L'Amministrazione comunale, anche su proposta della Commissione, si riserva la facoltà di non procedere alla realizzazione di alcuna delle opere proposte, qualora nessuna delle candidature soddisfi pienamente i criteri di valutazione o le aspettative del bando. In tale eventualità, il bando potrebbe essere riproposto o le risorse potrebbero essere riallocate per altre iniziative culturali.

#### ART. 7

#### PREMI E RIMBORSI

Al vincitore del presente concorso sarà assegnato dal Comune di Vicari un premio stabilito nell'importo onnicomprensivo di € 2.000,00 (importo al lordo di ritenute ed oneri di legge, se dovuti) che sarà erogato tramite bonifico bancario entro 90 giorni dalla esatta realizzazione dell'opera. L'esatta realizzazione dell'opera comporta l'integrale rispetto delle modalità, dei tempi e dei luoghi previsti nel presente avviso. Il concorrente vincitore ha diritto al rimborso delle spese documentate per viaggi, vitto e alloggio nel limite massimo complessivo di € 500,00.

#### ART 8

#### MODALITA' DI SVOLGIMENTO E MATERIALI

Il vincitore è tenuto ad eseguire l'opera conformemente al progetto presentato e valutato ai sensi dei criteri del precedente art. 5. Il termine inderogabile per concludere la realizzazione dell'opera è stabilito nel giorno **27 luglio 2025 alle ore 12.00**.

Per garantire la qualità delle opere il Comune di Vicari mette a disposizione dell'artista i materiali di seguito elencati, fino a concorrenza delle quantità indicate:

- 30 Litri di Vernice Ducotone colorato per Uso Esterno: Vernice di alta qualità, specificamente formulata per uso esterno. È resistente agli agenti atmosferici, garantendo la durabilità del murale nel tempo, e rispetta le normative di sicurezza ambientale.
- 3 rulli grandi a pelo lungo con relativi manici: Ideali per coprire ampie superfici in modo uniforme ed efficiente, riducendo il tempo necessario per la pittura di grandi aree.
- 1 rullo piccolo: Utile per dettagli e rifiniture, permettendo agli artisti di lavorare con precisione in spazi più ristretti o per applicazioni di vernice più delicate.
- 3 pennelli di diverse dimensioni: Essenziali per i lavori di precisione e per i dettagli intricati del murale. I pennelli forniti saranno di alta qualità per assicurare un'applicazione uniforme e senza sbavature.



- 2 rotoli di scotch carta da 5 cm: Necessari per mascherature e protezione delle aree circostanti durante la pittura. Lo scotch carta permette di ottenere linee nette e precise senza danneggiare le superfici.
- 1 pacco di fascette da 40 cm: Utili per fissare e stabilizzare materiali vari durante il lavoro, garantendo ordine e sicurezza nell'area di lavoro.
- 1 rotolo di nastro segnaletico bianco e rosso: Serve per delimitare l'area di lavoro e garantire la sicurezza, segnalando chiaramente la zona dove si svolgono le attività di pittura.
- 2 secchi bianchi da 14 litri con coperchio: Utilizzati per miscelare e conservare le vernici. I coperchi permettono di conservare la vernice non utilizzata senza rischio di essiccazione.
- 2 secchi bianchi da 4 litri con coperchio: Per lavori più piccoli o per preparare miscele di colori. Questi secchi sono pratici per gestire quantità minori di vernice.
- 2 griglie scolacolori: Per rimuovere l'eccesso di vernice dai rulli, assicurando un'applicazione uniforme e prevenendo gocciolamenti.
- 30 metri di cartone: Per proteggere il suolo e altre superfici durante la pittura.
- 6 teli copri tutto: Utilizzati per coprire e proteggere oggetti e superfici dall'eventuale caduta di vernice, garantendo che l'area circostante il murale rimanga pulita e in ordine.

Il Comune di Vicari si impegna, altresì, all'acquisto dei sopra elencati materiali, Ogni materiale eccedente per tipologia e/o quantità resta a carico dell'artista.

Per garantire la sicurezza e la continuità dei lavori, il Comune di Vicari si impegna al noleggio di una piattaforma telescopica o di un ponteggio di lavoro e provvede a tutte le autorizzazioni necessarie per l'utilizzo e la sosta della stessa.

I beni messi a disposizione dal Comune di Vicari non possono essere utilizzati per finalità diverse da quelle di cui al presente avviso, sono da considerarsi di esclusiva proprietà dell'ente stesso e, per la parte inconsumabile o residua, dovranno essere restituiti al momento della conclusione dell'opera.

#### ART. 9

#### ULTERIORI INFORMAZIONI E RESPONSABILITÀ

Il Comune di Vicari si obbliga a premunirsi di tutte le autorizzazioni e/o accordi necessari e ad adottare tutte le misure tecniche idonee a garantire l'intervento. Il vincitore è tenuto a:

- proteggere tutte le superfici e la pavimentazione circostante, evitando contaminazioni o danneggiamenti;
- assicurarsi che solo le persone autorizzate possano accedere all'area designata dal Comune di Vicari;
- osservare le disposizioni vigenti in materia di sicurezza sul lavoro;
- osservare le disposizioni relative alla tutela della tranquillità e del riposo dei residenti, all'igiene pubblico e al decoro urbano;



- assumere a proprio carico la piena responsabilità per qualsiasi infortunio o danno che possa occorrere a persone, animali o beni durante la realizzazione del progetto, inclusi quelli che coinvolgano sé stesso o eventuali collaboratori;
- osservare il termine di cui al precedente art. 8. Tale termine può essere differito solo ed esclusivamente per cause di forza maggiore, documentabili ed indipendenti dalla volontà dell'artista.

Ogni eventuale variazione del progetto da realizzare deve essere conforme alle caratteristiche della proposta presentata e valutata ai sensi dei criteri di cui al precedente art. 5, al cronoprogramma delle attività di lavoro (Allegato "G") nonché a tutto quanto previsto dal medesimo Avviso, e deve essere tempestivamente richiesta e preventivamente autorizzata. In caso di difformità l'Amministrazione si riserva di disporre la sospensione, la modifica o la rimozione, anche parziale, dell'opera. In tal caso, l'artista decade dal diritto alla riscossione del premio e resta obbligato a riportare la facciata allo stato originale, a proprie spese. L'Amministrazione è manlevata da qualsiasi danno, diretto o indiretto, che possa derivare da eventuali azioni non autorizzate. L'artista è responsabile per eventuali costi aggiuntivi sostenuti dall'Amministrazione per il ripristino dello stato originale o per eventuali altre modifiche si rendano necessarie. L'Amministrazione si riserva di perseguire legalmente l'artista per il risarcimento di eventuali danni e/o perdite subite a causa della mancata osservanza di quanto previsto. Il concorrente vincitore rinuncia ai diritti relativi alla proprietà e all'utilizzo dell'opera, cedendoli al comune di Vicari, e riconosce espressamente che il Comune di Vicari è esonerato da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera e da eventuali imitazioni o copie da parte di terzi dell'opera stessa.

#### ART. 10

##### PUBBLICITA' E TRASPARENZA

Il presente avviso è reperibile, unitamente alla modulistica, sul sito internet del Comune di Vicari collegandosi al seguente indirizzo internet: <https://www.comune.vicari.pa.it>.

Sul medesimo sito verranno pubblicizzate eventuali FAQ, comunicazioni e/o informazioni relative alla presente procedura e, al termine della stessa, verrà pubblicata la graduatoria. Tutte le comunicazioni inerenti alla presente procedura pubblicate sul sito internet istituzionale hanno valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

Il Comune di Vicari è autorizzato ad utilizzare foto dell'opera e del *making-of* per la promozione dell'iniziativa senza previa autorizzazione dell'artista. L'artista è autorizzato ad utilizzare l'immagine dell'opera e altro materiale a scopo promozionale, menzionando sempre il Comune di Vicari. L'artista si rende disponibile a collaborare per scopi promozionali, impegnandosi a rilasciare interviste e a partecipare a trasmissioni radiofoniche e/o televisive, purché comunicate con anticipo.

#### ART. 11

##### TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento Generale Europeo per la protezione dei dati personali n. 2016/679 (General Data Protection Regulation o GDPR), i dati trasmessi verranno trattati nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei soggetti richiedenti i contributi di cui al presente Avviso Pubblico. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione e dell'eventuale concessione dei benefici previsti dall'avviso, pertanto l'eventuale mancato conferimento delle informazioni comporta la decadenza del diritto al beneficio. Nello specifico, ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Regolamento Generale Europeo per la protezione dei dati



personali n. 2016/679 (General Data Protection Regulation o GDPR) e del D. Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii., si informa che: a) titolare del trattamento è il Comune di Vicari Piazza Paolo Borsellino, 22 - 90020 Vicari (PA); Referente del trattamento dei dati è il Responsabile pro tempore del Settore “A” – Amministrativo Socio Culturale e Servizi alla Persona, Dott. Domenico Bondi; il Responsabile della Protezione dei Dati è ASMEL Associazione – Telefono: 0817879717, E-mail: [posta@asmel.eu](mailto:posta@asmel.eu), Pec: [asmel@asmepec.it](mailto:asmel@asmepec.it); b) i dati saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti il presente Avviso; c) il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità informatizzate e manuali; d) L'interessato potrà esercitare i suoi diritti ai sensi degli artt.15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679 e artt. 7 e seguenti del D.L.gs 196/2003, tra cui: diritto di accesso, rettifica e cancellazione dei dati, diritto di limitazione del trattamento e opposizione, diritto alla portabilità dei dati, l'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione dei dati personali che lo riguardano in ogni momento; chi ne abbia interesse può esercitare il diritto di opposizione di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii. secondo modalità di cui all'art. 8 dello stesso Decreto.

#### ART. 12

#### RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 5, comma 2 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii., è il Responsabile del Settore “A” Dott. Domenico Bondi, email: [d.bondi@comune.vicari.pa.it](mailto:d.bondi@comune.vicari.pa.it), Tel. 0918216061 Int. 10

#### ART. 13

#### DISPOSIZIONI FINALI

La presentazione della domanda di partecipazione alla procedura di cui al presente Avviso ha valenza di conoscenza e piena accettazione delle norme, condizioni e prescrizioni in esso riportate e presenti in tutta la documentazione allegata.

Per quanto non previsto nel presente bando si fa riferimento alle norme legislative e regolamentari vigenti in materia.

Vicari, 24/06/2025

Il Responsabile del Settore “A”  
F.to Dott. Domenico Bondi

